

TORULA



Vítaj Torula v našom rozhovore. Priznám sa ti, že pri surfovaní som toho na internete teda veľmi veľa neobjavil. Skús sa teda v krátkosti predstaviť.

Čaf... Preto si neobjavil, lebo si nehľadal! Kto hľadá ten nájde.. :) Som z Trnavy a mám 34 rokov... Moje meno je Torula a.k.a. Tony Pach a.k.a. Víno a.k.a. RAP !!!

Od kedy počúvaš rap? Ako si sa k nemu dostal?

Úplne od malička. Prvý bol asi Kriss Kross a potom tak vážnejšie to bol Wu Tang a podobne... K rapu som sa dostal asi ako každý. Niekde som započul a hneď som sa zamiloval. Šak je niečo krajšie?

Čo ťa inšpirovalo k tomu, aby si začal s rapom? Začal písať prvé texty a podobne? Pamätáš si, o čom bol tvoj prvý text, ktorý vyšiel aj verejne?

Ano pamätám. Ale teraz neviem čo myslíš že verejne. Lebo všetko, čo som natočil doma na kazetu som vypustil, ale to bola iná doba. Dnes si chlapec nájde cestu cez internet a za 2 dni ho poznajú. Vtedy to bolo iné. Najprv sa to muselo dostať ku kamarátom, potom susedom a potom ku chalanom, s ktorými si pracoval atď. Nové kontakty a možnosti. Krásna doba.

Photo: Štoky Design Photography

Ako si ty pamätáš na začiatky rapu u nás? Aký máš na slovenské hip - hopové prvotiny názor? Ktoré mená ti v hlave rezonujú dodnes?

Žužuleta. Dodnes ma to baví, aj keď sa nevedeli trafiť do beatu... Vtedy som pochopil, že aj na Slovensku sa dá robiť rap. Tak som to skúsil. Nikdy som sa netlačil medzi mainstream. Keď niekedy urobím niečo, čo sa do strednej vlny dostane, tak budem len rád ale nehodlám meniť tempo.

Podarila sa ti spolupráca s interpretom zo začiatkov SK rapu?

Určite. Napríklad Lyrik H alebo A.D. Mám rozrobenú vec s Vecom a Turbo T a chcel by som osloviť aj Riša zo Žužulety. Uvidíme, čo povie...

Ako by si opísal vývoj rapu od kedy si ho pamätáš po súčasnosť? Vedel by si niečo vyzdvihnúť a čo by si naopak, najviac skritizoval?

Rád by som vyzdvihol, že hip - hop na Slovensku sa dostal do TOP žánrov. Ale na druhú stranu je to aj na škodu, lebo sa tým pádom dostáva do nepríjemnej situácie, kde musí čeliť komerčii a to je zle. Komerčia je podľa mňa iba dokonalý trik ako pochopiť jednoduchosť oviec a dať im to čo chcú počuť. Čím jednoduchšie, tým chytľavejšie. V skratke - PRIMITIVIZMUS !!!

Tvoj prvý album – kedy vznikol a ako sa volal? Ktorá skladba z neho je pre teba najviac?

Prvý oficiálny počín bol z roku 2007 "streetbiz 3", ale ako hovorím, veci som mal už dávno predtým, lenže vtedy to nebolo tak jednoduché vydať originál placku...

Keby si mal tvoju tvorbu porovnať vtedy a teraz, vieš povedať v pár bodoch, v čom si sa zlepšil? Alebo v čom si myslíš, že si zaznamenal najväčší progres?

Tak toto je dosť ťažká otázka, lebo každé to obdobie som cítil vtedy najsilnejšie. Každý mi hovorí niečo iné. Napr. to predtým, čo si dal, bolo lepšie jak toto a ďalší zas, že som sa posunul. Ale nikdy nevyhovieš všetkým.

Tvoja obľúbená formácia do roku cca 2005 – ktorá to bola a čo sa ti na nej páčilo?

Prečo do roku 2005??? Tam nastal nejaký zlom? Je ich veľa, ale môj TOP bolo Supercrooo, lebo dali nový rozhľad a rapperi pochopili, že sa dá fakuvať a robiť si pi*u úplne z každého a zo všetkého.

Slovenská scéna prešla viacerými otrasmi. Či už formou káuz alebo aj dissov. Bol si aj ty do niečoho zapletený, vťahnutý do nejakého konfliktu?

Né nebol. Čo chcem, to si poviem a je to len moja huba a môj názor. Ostatní nech súchajú nohami.



Naposledy sme ťa mohli počuť na spolupráci s chalanmi zo ZMETOK DRAMA – Tento to nebude, predtým si dal vonku LPDR 14. Podľa textu usudzujem, že si zástancom starej školy nekomerčného rapu. Rozviň trochu, čo to LPDR vlastne je, ako a kedy si k tomu prišiel? Čo to pre teba znamená? Vlastne všetko...

ZMETOK DRAMA sú chalani, ktorí mi robia radosť. Silný potenciál. LPDR je skratka: Liga proti diskofilným reperom. Vzniklo to na margo toho, čo sa tu dialo od roku 2010 až do nedávna. Teraz sa to trochu upokojilo, ale dávam tomu ešte pár rokov a zase sa spustí kolotoč.

Môžeš povedať, kedy najbližšie môžeme čakať dáku novú pecku od teba?

Už čoskoro. Točime klip.

Vyber prosím ťa podľa teba tvoje tri najobľúbenejšie skladby, ktoré si najviac ideš z tvojej kuchyne?

Kámo to je ťažké. Mne sa to líbi na začiatku všetko, inak by som to nenahrával a nedával von, ale potom sa mi to zunuje...

Rozhovor je na konci. Ďakujem ti za tvoj čas. Povedz ešte nakoniec čitateľom niečo, čo by si mali zapamätať? RAP !!!

